

## NOTA DE PRENSA

### CONFERENCIA

#### *Las maravillosas mujeres del barrio de Maravillas*

Lunes, 28 de mayo de 2018, 19:00 horas  
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

**D<sup>a</sup>. María Isabel Orgaz Vigón**  
*Periodista. Escritora.*



*M<sup>a</sup> Isidra Quintana  
de Guzmán*



*Carmen de Burgos*



*Loreto Prado*



*Amalia Domingo  
Soler*



*Clara Campoamor*



*Rosa Chacel*



*Concepción Arenal*



*Rosalía de Castro*

El actual barrio madrileño de Universidad, con su destacada y conocida porción de Malasaña, fue conocido en su día como barrio de Maravillas.

En él, además de las historias de edificios ya desaparecidos, héroes y heroínas de la resistencia contra los invasores franceses y la más reciente movida madrileña, se esconden los nombres de mujeres singulares que recorrieron sus calles, habitaron sus casas y dejaron para la posteridad las señas de su destacable identidad.

Con independencia de que fuera precisamente en esta zona donde discurrió la vida de la primera doctora de la historia española, parece más llamativo que en el transcurso de los años finales del siglo XIX y los primeros del XX, se concentraran en ella un puñado de mujeres extraordinarias como Concepción Arenal, primera mujer que ostentó un cargo público de relevancia, Clara Campoamor, por cuya solitaria pugna las mujeres pudimos votar, las escritoras Rosalía de Castro y Rosa Chacel; Carmen de Burgos, primera corresponsal de guerra, Loreto Prado, la mejor actriz cómica de su tiempo o Amalia Domingo Soler, la espiritista más importante del mundo.

Rememorar sus figuras y sus obras es tarea obligada de reconocimiento aunque, también, confiere a este original entramado de calles un curioso sentido y, prácticamente, una vida propia.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-fórum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias...

También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.